

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura

Escuela de Comunicación y Literatura

Historia Universal

Nombre: Anita Palán

Paralelo: 1

Tema: 20 tesis del libro “El espejo enterrado” de Carlos Fuentes.

1) La toma del poder por la fuerza

Creo que este es uno de los principales aspectos en cuanto a la relación que tiene España y América, ya que, estos sucesos violentos se fueron ejerciendo por muchos años en este nuevo territorio. Este estigma se fue desarrollando hasta el día de hoy, el hecho de que tomaron el territorio y el poder por la violencia, lo que ha ocasionado que se mantenga cierta idea en cuanto como son determinadas poblaciones.

2) Aumento de rutas de exportación

El incremento de nuevas líneas de transporte para mercadería permitió que no solo el comercio de España creciera, sino el de todo el mundo. Por ejemplo, el vínculo que existía en el Mediterráneo y España permitió que sea posible el incremento económico por la gran cantidad de exportaciones mercantiles, sin contar que se pudo llegar a África. estos aportes ayudaron a que se cree un mercado mundial y adquirir productos faltantes de otros lugares, lejanos, que los fabricaban.

3) La unificación mediante el catolicismo

La fuerza que tenía la iglesia católica en un principio tenía un objetivo de dominio y unificación mediante su fe. Este cometido se logra con más énfasis cuando se le otorga un poder y papel político en el medio, lo cual, también le daba un apoyo económico en el medio en el que se encontraba. este fue uno de las principales

reformas en el nuevo mundo, que a pesar de los ultrajes y maltratos hacia la sociedad indígena, sirvió para unificar una fe, y por ende, darle más fuerza aún.

4) El cruce de culturas (Nuevo Mundo y España)

Cuando se dio este cruce de razas, dio como resultado una hibridación en cuanto a personas que poblaban América, que se fue propagando con fuerza, dejando opacada la raza indígena auténtica. Sin embargo, gracias a este cruce y vínculo entre estas dos partes, se dio la posibilidad de adquirir diversos productos y conocimiento. Los indígenas principalmente proporcionaron de ciertas cosechas y ganado a los conquistadores, los cuales, ofrecieron más avances tecnológicos que traían de la madre patria. En sí, fue un intercambio mutuo de conocimiento.

5) Unificación del lenguaje oral

Uno de los principales aspectos que se implantó en América con la llegada de los españoles fue la unificación de sus lenguajes, ya que, necesitaban una forma unánime de poder comunicarse. El español se fue propagando en todos los territorios conquistados por España, idioma que prevalece hasta el día de hoy.

6) La influencia de otras culturas en España

España es la unión de grandes territorios que influyeron para que sea lo que es, principalmente en su cultura. Estos diversos factores que apoyaron al crecimiento de este imperio permitieron que este se convirtiera en una potencia con gran poder y fuerza, por ello, pudo conquistar y descubrir grandes lugares como lo es el Nuevo Mundo. Además, en aspectos culturales también tuvieron otros aspectos de influencia.

7) El trabajo en América durante la conquista

Los indígenas cayeron en una completa sumisión, siendo explotados por los conquistadores. Esto provocó que los españoles se enriquezcan sin esfuerzo alguno, a diferencia de los americanos que tenían trabajos muy forzados. A los nativos del nuevo mundo, no se les otorga ningún privilegio en aspectos laborales por un gran periodo de tiempo.

8) La influencia de países externos

Francia, fue el primer país en proclamar los derechos humanos, ciertas posiciones política e ideas revolucionarias, las cuales, eran muy diferentes a la doctrina que se manejaba en España, por ello tuvieron algunos enfrentamientos. Sin embargo, estas ideas se difundieron hasta América donde se empieza a posicionar ese espíritu liberador y revolucionario. esto provoca que los indígenas exigen una equidad y trato más justo.

9) La independencia de América

Lo que este acontecimiento trae a la historia y cultura de este territorio es fundamental. Cuando América, logra liberarse de España empieza a crear su propias doctrinas en diferentes aspectos como el trabajo y las respectivas leyes que hacían de este mucho más beneficioso para los obreros, el inicio de poseer un gobernante que conozca y sea de dicha tierra, entre otras cosas. Además, se dio la apertura de cuadrar límites de territorio un poco más justo, ya que veían la conveniencia de América mas no la de la Corona.

10) La Revolución Liberal

Este acontecimiento histórico fue el principal impulso para que América se inspire a independizarse. Gracias a que se escuchó este acontecimiento fue posible que se cambien los derechos y beneficios que tenían los trabajadores, principalmente, los obreros ya que no eran tratados con equidad y un salario digno. Por otro lado, cuando se empezó a crear estos movimientos de libertad, América, aún tenía muy arraigada la cultura española provocando que se demore mucho más tiempo en consolidar una revolución como tal, pero a la final fue posible lograrlo.

11) Evoluciones en la comunicación

Hubo muchos artefactos que se crearon para mejorar la propagación de información, como el telégrafo, que hizo posible abarcar una mayor difusión de diversos contenidos. Además, permitió que se conozcan noticias o se adquiriera información de otro lugares, sin contar tambien que se pudo aumentar la facilidad de aumentar el conocimiento de cada persona.

12) Influencias artísticas

La evolución principalmente en pintura que se da a lo largo del tiempo es impresionante. Fueron naciendo varias tendencias que con el paso del tiempo se fueron difundiendo por Europa y América, las cuales, dieron apertura a que se vayan creando más y más formas de realizar arte en este aspecto. Además, en base a la literatura, también se obtuvo un avance muy marcado. Al igual que en la pintura, existen varias formas de componer cierto escrito que igual se fueron propagando por mucho territorios, por ejemplo, la novela épica que se fue difundiendo mediante la influencia mundial que tuvo Cervantes a lo largo de su trayectoria, e incluso después de fallecido. Estos son factores que permiten una evolución en ámbitos artísticos y creación de nuevas técnicas, además, la interacción entre culturas que se da en el caso de la americana y española hizo posible que se cree una hibridación incluso en el arte.

13) La esclavitud y la población negra

Los primeros afros que llegaron a América vinieron de África y fueron esclavizados principalmente por los conquistadores españoles, estos individuos servían para hacer trabajos forzados sin una remuneración y consideración en ningún sentido, además, la religión que estaba muy arraigada en la época excluía totalmente de prácticas religiosas. Sin embargo, fueron unas de las primeras poblaciones en luchar por su independencia, es así, que ganan autonomía territorial y de orden social en Portugal. También, fueron un pueblo de influencia en aspectos revolucionarios, a parte del aspecto territorial, en la lucha de derechos del trabajador e integridad humana.

14) las tradiciones españolas que se adoptan en América

España fue uno de los principales influyentes en la práctica de nuevos ritos en América, además, de tradiciones de entretenimiento. La madre patria aportó en el Nuevo Mundo una variedad de tradiciones que se mantienen hasta el día de hoy, por ejemplo, las corridas de toros, ya que, este era un símbolo muy importante en este territorio. Al igual que el teatro que se va induciendo en las indias para el entretenimiento de una clase elitista, mediante estas tradiciones y algunas más, también se pudo propagar y proporcionar más simpatizantes en diversas posturas políticas y formas de conductas sociales.

15) La implantación de castas sociales

Uno de los puntos más importantes en cuanto a la conquista e incluso después de la revolución que se da en el Nuevo Mundo, es que si implantaron posiciones sociales, es decir, una jerarquía. Por la influencia de España, principalmente, en América se adopta el modo de posicionar un gobierno como regente, que supuestamente era elegido por el pueblo cuando se implanta una democracia como tal, sin embargo, siempre se ha mantenido esa postura de un líder con poder que rige y controla a las personas que son inferiores, hablando en ámbitos de poder e influencia poblacional. Si bien es cierto, la monarquía española se mostraba muy radical, cuando se da la revolución seguía cierta corrupción y abuso de poder por parte de los gobernantes de los diversos territorios de América. Esta distinción se hizo evidente, principalmente, en aspectos laborales ya que eran en estos aspectos donde esa imagen de poder estaba más marcada.

16) La Santa Inquisición

Movimiento creado por la iglesia católica con apoyo de la monarquía que seguía la misma religión. El principal objetivo de este movimiento era acabar con todo indicio de herejía, movimientos en contra de la iglesia, actos paganos, diferentes religiones y con personas que realizaban diversas cosas para hacer caer a la iglesia católica. Este es un claro ejemplo de el poder que la monarquía le brindaba a la iglesia en ese entonces, provocando así que se lleven a cabo varios ultrajes e incluso asesinatos a diferentes personas. En el periodo en que la Inquisición tuvo auge, se exilió a todos los judíos de territorio español, ocasionando que la población baje considerablemente, por ende, los trabajadores que mantenían a la corona también empiezan a escasear provocando que España caiga en una crisis. Además, este sistema de orden que implantaba la iglesia católica fue responsable de considerables ultrajes por muchos años en que la iglesia formaba parte de una figura de poder político.

17) La tendencia protestante

Con las nuevas modalidades que se empiezan a dar en cuanto a tendencias de formas de gobierno, el protestantismo empieza a surgir. Siendo esta nueva modalidad muy

apartada de lo tradicional, se plantea un gobierno desvinculado a la iglesia, es decir, que sea el único ente de poder en cuanto a implantar normas en el pueblo. Esta tendencia se ve involucrada en grandes conflictos políticos, ya que, varias poblaciones empiezan a tener simpatía por esta doctrina, como Inglaterra, que ocasionó grandes disputas y enfrentamientos armados, principalmente, por seguir imponiendo la monarquía ligada al poder de la iglesia católica.

18) El Barroco

Uno de los movimientos artísticos de más influencia en América, ya que gracias a los parámetros que esta técnica impartía, se pudo tomar inspiración para hacer grandes representaciones de esta moda. Principalmente, en la arquitectura de varios países de América Latina, el barroco está muy implantado especialmente en diversas iglesias que existen. Como fue un aporte español, de catolicismo muy marcado, era primordial que esta expresión artística se encuentre ligada a la exaltación de dicha práctica religiosa. Además, fue una de las grandes influencias en la literatura y pintura, es aquí cuando se empiezan a descubrir nuevos artistas y escritores, que a pesar de los años, siguen siendo figuras de fama y talento.

19) La muerte de la cultura indígena

la llegada de los conquistadores a América, ocasionó que la cultura indígena del Nuevo Mundo se vea totalmente opacada y más con el pasar el tiempo. Surge una identidad implantada por parte de los conquistadores que con el pasar de los años, la sumisión, el imponer el poder y adueñarse de todas sus raíces se arraiga del todo. Por lo tanto, la identidad del indígena se ve totalmente perdida y más aún sus tradiciones, lo que ocasiona que esta población adopte las nuevas costumbres porque todo lo que ya estaba establecido desapareció.

20) La importancia de las conquistas

Uno de los principales aspectos en los que se lhubo beneficiada tanto España como América fueron en los avances de tecnología y el aumento de riquezas para la monarquía. Sin embargo, en un punto, las riquezas que tenía el Nuevo Mundo se agotaron provocando así una crisis muy fuerte en España, a esto, se le suman varios

acontecimientos que aportaron a dicha crisis, por ejemplo, la deuda que la corona tenía con Alemania.