

NORMAS PARA LOS AUTORES DE ENL@CE:
REVISTA VENEZOLANA DE INFORMACIÓN, TECNOLOGÍA Y CONOCIMIENTO

I. De la presentación de trabajo

- 1.** El idioma aceptado es el español (castellano). Previa aprobación del Comité Editorial se aceptarán trabajos de otras lenguas de Iberoamérica.
- 2.** El trabajo remitido debe ser absoluto y rigurosamente original e inédito.
- 3.** Los autores de los trabajos son responsables de su contenido, por lo tanto ni el Comité Editor, ni la Universidad del Zulia, comprometen sus principios y políticas por los conceptos y opiniones emitidos por estos.
- 4.** Se reciben trabajos de hasta dos autores (as), Enl@ce considerará trabajos con más de dos autores, si está plenamente justificada la participación de cada uno de ellos y deberá estar explícito en el desarrollo de la investigación. La aceptación final de un trabajo con tres o más autores, queda a discreción del Comité Editorial.
- 5.** Adjunto al trabajo, se requiere el envío de la síntesis curricular del autor o coautor, incluyendo los datos personales y académicos, dirección de habitación, dirección institucional, teléfonos, fax, dirección postal, correo electrónico, cargo e institución con la cual labora.

- 6.** La aceptación o no del trabajo se efectuará previo resultado del arbitraje y la validación por parte del Comité Editor. Una vez aceptado su publicación no genera restricción alguna sobre los derechos de autor
- 7.** Los autores enviarán sus trabajos en formato digital en dos (02) copias al correo electrónico, revistaenlace@gmail.com, según se indica:
 - primera copia, identificar en el renglón **ASUNTO: ENVÍO DE ARTÍCULO PARA EVALUACIÓN**, más nombre del primer autor y adjunto el correspondiente artículo.
 - Segunda copia, identificar en el renglón **ASUNTO: COPIA DE ARTÍCULO PARA EVALUACIÓN**, se excluirá datos relacionado con los autores.
- 8.** Formalizar la solicitud de publicación mediante comunicación firmada por todos los autores y dirigida al Comité Editorial al correo revistaenlace@gmail.com, en caso de requerir el envío de algún documento relacionado con el **ASUNTO**, enviar mediante correo especial a la siguiente dirección: Avenida Universidad Edificio Grano de Oro, Laboratorio de Investigación de Tecnologías y Sistemas de Información, Maracaibo- Venezuela. Contacto telefónico: 0414-6465035

II. De la estructura y desarrollo

1. El título del trabajo debe ser explicativo, en no más de 12 palabras, ubicado en forma central, luego en línea aparte el nombre del autor y coautores.

2. El trabajo se presentará con un máximo de 22 páginas (6000 palabras aproximadamente), escritas en hoja tamaño carta, a espacio sencillo, letra Arial, tamaño 12 para títulos, tamaño 11 para desarrollo de contenido y bibliografías.

3. Se considera la inclusión de cinco palabras clave, que permitan identificar la temática objeto de estudio. El trabajo requiere una estructura de desarrollo según se indica:

Resumen, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo del trabajo, resultados, conclusiones y recomendaciones.

4. Para la nota de pie de página, se requiere que estas aparezcan numeradas, sin espacios y con justificación de márgenes, en letra Arial, tamaño de fuente 9. Se excluye de la numeración la denominada referencia institucional de autor(a) o autores (as).

5. Gráficos, figuras y tablas, al igual que fotografías e imágenes en general, en caso de existir deben ser remitidos, además de aparecer en el artículo original, en el formato JPEG o TIFF en escala de grises, con resolución de 300 dpi al tamaño considerado para su publicación.

III. De la accesibilidad y visibilidad

1. Esta revista esta disponible en acceso abierto inmediatamente una vez culminada su edición.

2. El URL para su accesibilidad es: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/enlace>, además de los índices y registros en bases de datos, repositorios institucionales, en la cual se encuentra indizada

3. Esta obra estará bajo la licencia de *Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported*. Permite Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, Adaptar — remezclar, transformar y crear a partir del material

4. La distribución impresa de la publicación se hará efectiva a los autores a través de la entrega de 2 ejemplares, adicional el envío en formato electrónico en la dirección electrónica indicada. Proceso condicionado según destino.

IV. De la revisión de los trabajos

1. Los trabajos y documentos científicos serán arbitrados por 3 árbitros usando el sistema doble ciego; las reflexiones, reseñas, estudios de caso y otros materiales estarán bajo el criterio del comité editorial.

2. Como política de transparencia la selección de árbitros se eligen tanto del ámbito nacional como internacional, con perfil académico de estudios de maestría y doctorado, así como tener publicaciones en los dos últimos años.

3. El comité editorial y el cuerpo de árbitros garantizará la revisión exhaustiva para hacer efectiva el cumplimiento de normas éticas internacionales y el proceso de publicación de trabajos asegurando la originalidad de la publicación.

4. Se considera como prioridad para el Comité Editorial, que los resultados del trabajo de arbitraje se realice en el tiempo oportuno, sin embargo, no se responsabiliza por el lapso que los árbitros estimen necesario para emitir sus veredictos.

V. De la presentación de referencias bibliográficas

1. Las referencias bibliográficas o listas de referencias deben ser citadas de acuerdo con las normas APA (American Psychological Association) al final del texto en forma ordenada por autor, en forma alfabética de acuerdo al apellido del autor y sólo debe indicarse únicamente las obras citadas en el artículo.

2. Las referencias bibliográficas, deben poseer un máximo de 2.000 palabras.

Ver ejemplo:

Para publicaciones no periódicas: en forma general se deberá seguir de acuerdo a los siguientes ejemplos:

Marcus, R. y Watters, B. (2002). *Portales de conocimiento: colaboración y productividad de nueva generación*. Madrid, España: McGraw-Hill.

Las referencias con el mismo autor(es) se ordenan por el año de publicación, con el más antiguo en primer lugar. Las referencias

con el mismo autor y con la misma fecha de publicación se ordenan alfabéticamente por el título (excluyendo los artículos *Un* [*Una*] o *El* [*La*]) que sigue a la fecha. Si las referencias con los mismos autores publicadas en el mismo año se identifican como artículos en una serie (e.g., Parte 1 y Parte 2), organícelas en el orden de la serie y no alfabéticamente por el título. Las letras en minúsculas –a, b, c, etc.– se colocan inmediatamente después del año, dentro del paréntesis.

Ejemplo:

Castells, M. (1998a). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad en red*

Castells, M. (1998b). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. El poder de la identidad*

Para publicaciones periódicas

Elementos de una referencia para una publicación periódica

Izunca, V. (2001). Planeación Prospectiva. *Revista Espacio*. Vol. 7, (2), 98-110.

Artículo de diario sin autor

Optimice su rendimiento tecnológico y supere a su competencia. (2002, 15 de julio). *El Nacional*, p. B3.

Traducción al español de un artículo de revista científica, revista paginada por ejemplar

Nonaka, I. (1994). Una teoría dinámica de la creación de conocimiento organizacional, *Organization Science*, 5 (1), 14-37.

Para publicaciones periódicas vía electrónica

Artículo de Internet basados en una fuente impresa

Yoguel, G. (2003). Redes de conocimiento. [Versión electrónica], *Journal of Bibliographic Research*, 5, 110-123

Para publicaciones no periódicas por vía electrónica

Documentos disponible en el sitio WEB de un departamento de universidad

Hara, N y Kling, R (1999). *IT Supports for Communities of Practice: An Empirically based Framework*. Recuperado el 26 de febrero de 2004, del sitio Web del Center for Social Informatics SLIS, 10th street & Jordan Ave. Indiana University, Bloomington: <http://www.slis.indiana>

Cita textual con el nombre del autor en el texto

Gould (1989) explica la metáfora darwiniana del árbol de la vida “para expresar otra forma

de interconectividad –genealógica más que ecológica– y para ilustrar el éxito y el fracaso de la historia de la vida” (p. 14).

Cita textual sin el nombre del autor en el texto

Darwin usó la metáfora del árbol de la vida “para expresar otra forma de interconectividad –genealógica más que ecológica– y para ilustrar el éxito y el fracaso de la historia de la vida” (Gould, 1989, p.14).

La Sociobiología es una rama de la biología que sostiene que muchas formas de comportamiento pueden ser entendidas en el contexto de los esfuerzos de los organismos para pasar sus genes a la siguiente generación. A pesar que esta disciplina es un campo científico relativamente nuevo, ya existe evidencia consistente con respecto al rol de los factores genéticos en algunos aspectos de la conducta humana (Barra, Astete, Canales, Gacitúa, Ramírez y Sánchez, 1999, p. 2)

Citas secundarias

Muchas veces, se considerará necesario exponer la idea de un autor, revisada en otra obra, distinta de la original en que fue publicada. Por ejemplo, una idea de Watson (1940) leída en una publicación de Lazarus (1982). Ejemplo: El condicionamiento clásico tiene muchas aplicaciones prácticas (Watson, 1940, citado en Lazarus, 1982)

O bien,

Watson (citado en Lazarus, 1982) sostiene la versatilidad de aplicaciones del condicionamiento clásico.

Películas (filme, video, o DVD)

En el lugar de los autores, se lista al productor y al director. Se incluye la fecha y el título, y se especifica [Película] y también se lista el lugar de distribución y distribuidor.

Ejemplo:

Gilby, A. (Productor) y Schlesinger, J. (Director). (1995). *Cold Comfort Farm* [Película]. Universal City, CA: MCA Universal Home Video.

O bien,

Light, A. (Productor y Director). (1993). *Dialogues with madwomen* [Película]. (Disponible de Women Make Movies, Inc., 462 Broadway, Suite 505L, New York, NY 10013).