coggle

Comprender los medios de comuminicación Parte II

El número. Perfil de la multitud

Las letras, y los números –extensión del sentido del tacto-, fueron los primeros instrumentos de fragmentación y destribalización del hombre.

La Ropa. Nuesta piel extendida

La ropa –también una tecnología- es una extensión de nuestra piel y responde a propósitos de control térmico y de diferenciación social.

La palabra hablada. ¿Flor del Mal?

McLuhan destacó que la palabra hablada implica todos los sentidos y “no permite la extensión y la amplificación del poder visual necesario para crear hábitos de individualismo e intimidad”. En cambio la palabra escrita sí separa y extiende el poder visual de las palabras.

La palabra escrita. Ojo por oído

McLuhan señaló el pobre interés que históricamente hemos tenido por estudiar o comprender los efectos del alfabeto fonético en la creación de muchos de los patrones culturales básicos, destacando que el alfabeto fonético es una tecnología única, creadora del ‘hombre civilizado

Las carreteras y los caminos del papel

Los caminos, afirmó McLuhan, admiten ser comprendidos como metáforas -término que con base en sus raíces griegas significa llevar o transportar-. “Toda forma de transporte no sólo traslada, sino traduce y transforma al remitente, al destinatario y el mensaje”

La vivienda. Nueva apariencia y perspectiva

“Si la ropa es una extensión de la propia piel que almacena y canaliza el calor y la energía, la vivienda es un medio colectivo de lograr el mismo fin para la familia o el grupo”

El dinero. Tarjeta de crédito del pobre

El dinero representa una transición natural a los números. El dinero empezó siendo una mercancía susceptible de mediación o trueque.

Los relojes. El olor del tiempo

La perspectiva del tiempo como duración era desconocida en las culturas no alfabetizadas. Por ende éstas desconocían la impaciencia. El reloj admite una estrecha relación con los números: “el reloj mecánico ayuda a crear la imagen de un universo numéricamente cuantificado y mecánicamente propulsado”