

PSICOLOGÍA DE LAS MULTITUDES DE GUSTAVO LE BON

He optado por demostrar la adquisición del conocimiento de la obra de Le Bon aplicando los atributos más relevantes de las masas en uno de los discursos de Nicolás Maduro, presidente de la República Bolivariana de Venezuela, derivado de los disturbios que se presentaban en su nación el 21 de febrero de 2014. El video puede ser consultado en: <http://youtu.be/wLV0Dr6XnDY>

- En el video se puede ver un retrato de Hugo Chávez, ex-presidente de Venezuela, quien falleció a causa de cáncer, al lado de la bandera de su país. Incluso en los minutos 00:38 y 1:27, Maduro hace referencia a él; esto es, apela al prestigio del líder.
- En todo momento Maduro se refiere en primera persona plural; esto es, diluye la individualidad de los ciudadanos y da por hecho que todos comparten sus ideas.
- En el minuto 1:13 hace referencia a su eterna revolución bolivariana; esto es, apela al fanatismo.
- En el minuto 1:46 hace referencia a que hay gente en contra de los artistas y deportistas venezolanos; esto es, intenta sugestionar a la población haciéndole creer que el mundo está en su contra.
- En el minuto 2:24 hace referencia a un complot, al golpe de Estado en contra del gobierno venezolano; esto es, exagera la situación y se posiciona como víctima, enalteciendo su victoria como candidato a la presidencia.
- En el minuto 4:24 hace referencia a la raza latinoamericana y a su continua lucha revolucionaria, enalteciendo su fuerza, todo de la mano de las cartas y canciones de Rubén Blades.

En conclusión resulta inimaginable las referencias y alegorías de las que Maduro echa mano para enaltecer y legitimar su gobierno, durante su discurso manejó el “todos” en lugar del “yo”, de esta forma hace parte a su población de su guerra y sin querer los incluye como partidistas de sus ideales. Intenta sugestionar a su población haciéndole pensar que existe una organización que quiere ver fracasar a sus ciudadanos y al país mismo; sin embargo, destaca la fortaleza de la raza latinoamericana en su continua lucha revolucionaria.

Lo anterior, por supuesto, sin dejar de lado el peso específico que la figura de Hugo Chávez, aún muerto, tiene sobre la sociedad venezolana. Peso específico del cual Maduro se aprovecha para legitimar sus acciones y mantener “a raya” tanto a sus seguidores como a sus detractores. Sin duda Maduro, sus discursos y cierta cantidad de venezolanos, son una muestra de un “exitoso” discurso orientado a las masas.