

Este boletín es publicado cada martes por Leo Agusto y los Ángeles del Gordo.

LA GUERRA SUCIA CONTRA EL PRI



La estrategia en el PRI de hacer mutis por la lupa que ha puesto la DEA sobre el ex gobernador de Tamaulipas, Tomás Yarrington, ha enfocado sus baterías contra el gobierno federal y lo ha llamado guerra sucia. La respuesta vino de la bancada del PRI en el congreso del fronterizo estado de Baja California. Que se investigue a Ruffo por ligas con el narco.

El sábado vimos en Tecamac al gobernador Eruviel Ávila hablar maravillas junto con el Presidente Felipe Calderón: "Porque cuando las autoridades trabajamos en equipo se puede lograr mucho más". Pero el domingo en Ecatepec afiló lanzas. "Que quede claro, los mexiquenses nos morimos en la raya por nuestro paisano", dijo Ávila en discurso incendiario frente a la estructura territorial del PRI en el Estado de México. Estructura que se encargará de representar a Peña en las casillas electorales.

Cuando así convenga, Enrique Peña Nieto hablará del Estado de Derecho, el respeto a las instituciones, la legalidad y otros clichés que le encanta escuchar al círculo rojo. Ahora el mensaje a la base priista es de alerta roja: nos están jugando sucio. La cuerda comienza a tensarse.

El PRI tiene en la paz social un activo que no perdió en sus años fuera del poder y ahora se lo piensa vender al gobierno federal.

BEATRIZ PAREDES CONTRA CUAUHTÉMOC GUTIÉRREZ GUERRA DE DINOSARIOS



El antecedente inmediato es que en el PRI DF las cosas se arreglan a golpes. **Tonatiuh González**, impulsado por su jefe (Gutiérrez) y por Marcelo Ebrard, **se le parará enfrente a Paredes en el camino hacia la candidatura del PRI para el Gobierno del DF**.

Salvo vergüenza, Cuauhtémoc Gutiérrez tiene todo para controlar al PRI del DF. Pasó por encima de María de los Ángeles Moreno en las últimas asambleas. Su modo de operar es al estilo de Fidel Velázquez o la Güera Rodríguez; utilización de grupos de choque para hacerse de posiciones de poder. Beatriz Paredes poco le puede ofrecer a la hora de negociar posiciones o candidaturas. Veremos qué tanto respalda la estructura de Peña, que es la de Cuauhtémoc, a Paredes.

Cuauhtémoc Gutiérrez cuenta con representación territorial en el DF y Beatriz Paredes sólo tiene su trayectoria para contender en esta elección a jefe de gobierno. La tlaxcalteca tendrá que sacar los mejores trucos de su huipil para quitar esta piedra del camino, pero tendrá que cargarla consigo.



EN EL RADAR

Del diccionario de cantinfleos del IFE:
Intercampaña: Veda electoral para los candidatos a la Presidencia del 16 de febrero al 29 de marzo.

PERISCOPIO

Sealtiel Alatriste con el plagio hasta el cuello. Salió por la puerta chica de la UNAM, Alatriste renunció a la Coordinación de Difusión Cultural. La presión para el rector Narro fue en aumento y el costo político ya comenzaba a ser grande. Ahora el rector debe dar una postura, a nombre de la UNAM, frente a las acusaciones de plagio que motivaron la renuncia. Ciao, bambino.

El Alzheimer del cardenal. Mientras Guadalajara le daba la bienvenida al obispo José Francisco Robles Ortega, nos enteramos que el cardenal Juan Sandoval Íñiguez padece Alzheimer y fue esa la razón de su renuncia a la Arquidiócesis de Guadalajara. Al menos dos veces Sandoval le ha pedido a su chofer que lo lleve al santuario de San Juan de Los Lagos y al llegar nadie tiene aviso previo de su visita.

CUARTO DE MÁQUINAS

LA VILLANELA DE SEALTEAL ALATRISTE

LO MÍO SON LAS CITAS AL CUADRADO,
LA ADMIRACIÓN VORAZ, EL HOMENAJE,
EL STURM UND DRANG, EL ARTE DELICADO.

¿Y QUÉ MÁS DA QUE VENGA EL TRASNOCHADO
GUILLERMO SHERIDAN Y DESMIGAJE
LO MÍO? ¿SON LAS CITAS AL CUADRADO

DE HENRY JAMES, EN SU OPINIÓN, PECADO?
¿ACASO NO REPARA EN EL ENCAJE,
EL STURM UND DRANG, EL ARTE DELICADO

DEL ÉNFASIS, DEL PLAGIO TRANSFORMADO
EN SITIO LITERARIO, EN ABORDAJE?
LO MÍO SON LAS CITAS: AL CUADRADO

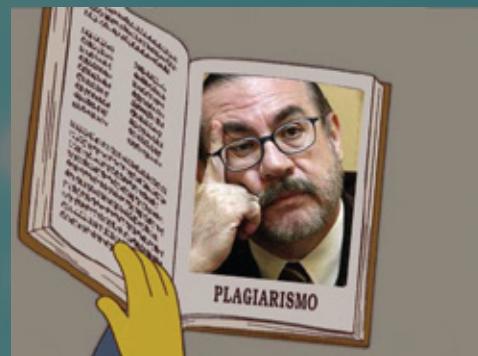
LO HE DE LLAMAR CUADRADO PERMUTADO,
ASÍ POR FIN ENTIENDEN EL DOBLAJE,
EL STURM UND DRANG, EL ARTE DELICADO.

EL XAVIER VILLAURRUTIA ME LO HAN DADO,
ENTRE OTRAS COSAS, POR EL MAQUILLAJE.
LO MÍO SON LAS CITAS AL CUADRADO,
EL STURM UND DRANG, EL ARTE DELICADO.

PEDRO POITEVIN



Publicado en el blog de
Letras Libres, reproducido
con permiso del autor.



SUBMARINO POLÍTICO

SEMANARIO DE ANÁLISIS ÁCIDO Y MALA LECHE