

**CONVOCATORIA Nº 14**

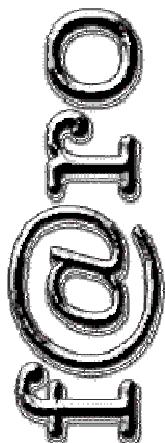
**CULTURA VISUAL Y POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA**

**Fecha de Cierre: 30 de septiembre 2011**

F@ro es la Revista Teórica de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Playa Ancha (Valparaíso-Chile). La misión de la revista está orientada a difundir la producción académica sobre problemáticas sociales, culturales y comunicacionales derivadas de los complejos procesos de transformación mundial, local y regional, fomentando el intercambio entre investigadores e investigadoras de la comunidad científica nacional e internacional, e integrando los aportes de quienes se inician en la indagación y el debate académico, para potenciar, desde una perspectiva latinoamericana, la reflexión crítica, innovadora, inter, transdisciplinaria y transversal.

A través de la presente convocatoria, invitamos cordialmente a la comunidad nacional e internacional a enviar sus artículos.

La revista F@ro acepta artículos presentados en cualquiera de las siguientes lenguas: español, portugués, inglés, francés o italiano, con la correspondiente traducción al inglés (abstract y keywords).



En esta co edición Nº 14, entre la Universidad de Chile y la Universidad de Playa Ancha, se asumen los estudios de la imagen con importancia estratégica para la investigación en cultura y comunicación pero también como un campo que trae consigo una serie de problemas que necesitan ser revisados. Al cambiar los referentes y darle protagonismo a nuevos lenguajes están introduciendo fisuras en las formas de producción de los discursos y las representaciones afectando -no sólo- a las prácticas profesionales sino también a los circuitos teóricos y académicos. ¿Qué novedad epistémica proponen los estudios visuales? ¿Justifican un tipo de colonización del imaginario asociado con las dinámicas globalizadoras? ¿Qué relaciones existen entre cultura visual y política en América Latina?

La discusión sobre el estatuto y significado de la visualidad contemporánea ya no se limita a consideraciones de orden cultural y económico, también han adquirido un peso sustantivo en la organización del poder, sobre todo, de las democracias que despliegan -una parte importante de su contenido- a través de las redes mediáticas. La presente convocatoria está destinada a pensar las vinculaciones, tendencias, problemas prácticos y teóricos de las culturas visuales latinoamericanas y su dimensión política. Por ello los ejes centrales a considerar son:

1. Estéticas del Estado. Hegemonía y Visualidad en América Latina
2. Visibilidad y Poder. Construcción del nosotros y el otro a través de la imagen
3. Fotografía y Nacionalismo. La iconografía de las élites y los populares
4. Cine Político. Las realidades del documental y la ficción

**Revista F@ro**

Avenida Playa Ancha 850, 2ºp. / Facultad de Ciencias Sociales / Valparaíso / Chile

Teléfono: (5632) 220.53.35 / 220.53.65

Correo electrónico: [faro@upla.cl](mailto:faro@upla.cl) / <http://web.upla.cl/revistafaro>

Directora: Javiera Carmona: [javiera.carmona@upla.cl](mailto:javiera.carmona@upla.cl)

Subdirectora: Carolina Santelices: [carolina.santelices@upla.cl](mailto:carolina.santelices@upla.cl)