

CUARTA CIRCULAR

La Asociación Argentina de Semiótica se propone con este Congreso convocar a los docentes-investigadores de los diversos centros, universidades y carreras que han emprendido actividades de investigación y docencia inscriptos en el campo disciplinar de la Semiótica con el fin de configurar una cartografía nacional aproximada del desarrollo y la distribución de trabajos realizados y/o en ejecución.

El principal objetivo centra la convocatoria destinada a grupos o equipos que estén trabajando en diversos temas, campos o espacios socioculturales, en diseños curriculares académicos de grado y postgrado, o bien en otros ámbitos para:

- informar sobre la actividad realizada o en marcha;
- intercambiar experiencias, contrastar diseños curriculares y programaciones de investigación y cátedras;
- establecer redes de intercambios y planificaciones conjuntas;
- organizar grupos de trabajo para la publicación de una revista.

Tales finalidades se orientan a estimular las actividades conjuntas, la formación de equipos y el fortalecimiento de una comunidad disciplinar en la que la información y las experiencias logradas circulen entre sus miembros con intercambios fluidos, abiertos y solidarios. Se solicita a los participantes que hagan todo lo posible por presentar exposiciones enmarcadas en proyectos de investigación, transferencias, asesorías técnicas, intervenciones educativas y socioculturales.

Al mismo tiempo, se intenta tener presente la memoria disciplinar y sus procesos de desarrollo a través de los testimonios que se solicitarán a cada panelista acerca de sus propias experiencias con la Semiótica (primeros pasos, episodios, publicaciones, luchas académicas, contactos internacionales y nacionales, difusión, organizaciones, etc.), autobiografías intelectuales que en su conjunto configuren un acervo de la disciplina.

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

- Asociación Argentina de Semiótica
- Programa de Semiótica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Misiones
- Facultad de Artes – Universidad Nacional de Misiones
- Instituto Superior “Antonio Ruiz de Montoya” – Posadas – Misiones
- Centro de Estudios y Servicios – Posadas – Misiones

AUSPICANTES

- Universidad Nacional de Misiones
- Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Misiones
- Honorable Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones
- Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Posadas
- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

SEDES DEL CONGRESO

- Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, edificio Anexo (San Lorenzo 2552)
- Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (Ayacucho 1962)

MODALIDADES DEL DISEÑO

1. Paneles plenarios
2. Mesas de exposición
3. Foros de conversación
4. Conferencia

1. Paneles Plenarios

Los PANELES PLENARIOS estarán integrados por docentes-investigadores de gran trayectoria y propiciadores de la introducción de la Semiótica en nuestro país.

Primer panel

Oscar Steimberg - Leonor Arfuch - Oscar Traversa - Elvira Arnoux
Coordinadora: Liliana Daviña

Segundo panel

Ma. Teresa Dalmasso - Pampa Arán - Teresa Mozejko - Adriana Boria
Coordinadora: Carmen Santander

Tercer panel

Claudio Guerri - Rosa María Ravera - Amira Cano
Coordinador: Marcelino García

Cuarto panel

Marta López - Carlos Caudana - Estela Zalba
Coordinadora: Mercedes García Saraví

2. Mesas de Exposición

La organización del Congreso propicia la exposición de trabajos grupales (director y equipos) en mesas que se irán compaginando de acuerdo con afinidades temáticas o bien de campos, lenguajes y otros criterios que emergen de la propia información a recibir. Se intenta estimular las exposiciones compartidas del grupo de trabajo con la participación efectiva de miembros de diferentes grados de formación, roles y responsabilidades. Este diseño no excluye investigadores individuales que deseen exponer sus trabajos, pero privilegia la modalidad grupal con miras a:

- incentivar la formación de grupos;
- escuchar las voces de diferentes protagonistas del trabajo de investigación;
- intercambiar modalidades de organización y dinámicas de trabajo;
- facilitar la formación de recursos humanos.

La modalidad de **mesas de exposición** privilegiará la presentación de equipos de investigación de **hasta 5 (cinco) integrantes**; cada uno de ellos, podrá presentar su línea de trabajo individual **enmarcada** en el equipo o proyecto en el cual se desempeñe. Si los integrantes del equipo superan la cantidad propuesta, el mismo podrá dividirse en dos o más mesas, para abarcar los diversos aspectos encarados por sus equipos de trabajo.

De no participar en ningún equipo o proyecto, se sugiere que la exposición individual dé cuenta de un “panorama” o “mapa” de investigación y estudio abordados, antes que de una ponencia o recorte de trabajo detallado.

Cada expositor/integrante del equipo deberá abonar el arancel en forma individual.

3. Foros de Conversación

Esta modalidad plantea la posibilidad de intercambio de informaciones, planificaciones y experiencias en distintos ámbitos y niveles de trabajo en el campo disciplinar de SEMIÓTICA de acuerdo con las convocatorias que se detallan a continuación:

- FORO ACADÉMICO/CÁTEDRAS
Coordinan: Lic. Elizabeth Martínez, Dra. Nora Delgado, Mgter. María del Rosario Millán
- FORO DE POSGRADO/TESISTAS
Coordinan: Dra. Graciana Vázquez, Dra. María Ledesma, Mgter. Javier Chemes
- FORO DE EXTENSIÓN
Coordinan: Dra. Alejandra Cebrelli, Mgter. Elena Maidana, Mgter. Alejandra Chimenti
- **FORO EN HOMENAJE AL DR. JUAN MAGARIÑOS DE MORENTÍN**
Coordinan: Lic. Juan Manuel Vaioli, Lic. Carlos González Pérez

La participación en los foros será abierta y libre.

4. Conferencia

- Dr. Eliseo Verón “Reflexiones sobre la semiosis social de la economía”
6 de octubre - 19.30 hs. - Centro del Conocimiento - Adhesión de la Honorable Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

La extensión de las ponencias no debe extenderse más allá de las 7 páginas A 4, más la bibliografía. Consignar exclusivamente la bibliografía mencionada en el texto. Doble espacio (2 pts.), Times New Roman 12. **Por favor contemplar los 15 min de lectura.**

Por cuestiones organizativas, el envío de las ponencias completas para su publicación en Actas se pospone para el mes de noviembre.

ARANCIÉLES (*)

- Expositores:
 - Docentes e investigadores argentinos: \$300.
 - Docentes e investigadores del Mercosur: U\$S 100
 - Docentes e investigadores de otros países: U\$S 150
 - Alumnos investigadores: \$200
- Asistentes \$100
- Estudiantes universitarios asistentes \$50

Los depósitos o transferencias pueden realizarse a través de

- **Banco Credicoop**
Caja de ahorro en pesos
Número de cuenta: 22917746
Denominación cuenta: Fernández Froilán (DNI 27.446.553 - CUIT/CUIL: 20274465531)
CBU cuenta: 1910229855122900177467
Código ABA/Swiff: BCOOARBA (para transferencias del exterior)
- **Correo Argentino**
Giro postal plus o telegráfico a nombre de:
Carmen de las Mercedes Santander
DNI 13.281.098
Domicilio: Berón de Astrada 3132
3300 – Posadas – Misiones
- **Western Union (sólo para pagos desde el extranjero.)**
Giro postal plus o telegráfico a nombre de:
Carmen de las Mercedes Santander
DNI 13.281.098
Domicilio: Berón de Astrada 3132
3300 – Posadas – Misiones

EN TODOS LOS CASOS, POR FAVOR ADJUNTE COPIA ESCANEADA DEL COMPROBANTE Y COMUNÍQUENOS VÍA CORREO ELECTRÓNICO EL NÚMERO DE GIRO/DEPÓSITO Y FECHA DE ENVÍO.

Ante cualquier consulta vinculada a alojamiento y otros datos sobre estadía pueden comunicarse a la dirección electrónica turismo@posadas.gov.ar, indicando en el asunto del mail CONGRESO DE SEMIÓTICA AAS.
Para consultas vinculadas a excursiones o paquetes turísticos comunicarse con Víctor Torres a turismopanambi@hotmail.com